YOGI VEMANA UNIVERSITY

Kadapa-516 005, Andhra Pradesh, INDIA

(A State University, Accredited with "A" Grade by NAAC)

Minutes of the BOS meeting in Telugu & Spl. Telugu

Minutes of the BOS meeting in Telugu & Spl. Telugu held on Tuesday, 10th October 2023 at 10.30 am in the Seminar Hall (180), Sir CV Raman Science Block, Yogi Vemana University, Kadapa-516 005.

MEMBERS PRESENT

Board of Studies in Telugu & Spl. Telugu			
S. No.	**Name**	**Designation**	**Address**
1	Dr. M. Anuradha Lakshmi	Chairman	Lec. in Telugu, Govt. Degree College, Mydukur
2	Dr. K.N. Sundareswar Rao	Member	Lec. in Telugu, Govt. Degree College for Men, Proddatur
3	B. Sivamma	Member	Lec. in Telugu, Govt. Degree College, Rayachoty
4	Dr. P. Jayaprakash Reddy	Member	Lec. in Telugu, Sri Hari Degree College, Kadapa
5	Prof. G. Parvathi	University Nominee	YV University College, Kadapa

Agenda:

1. Approval of Academic regulations & Standard Operating Procedures (SOP) for 4 years UG Honors program as per NEP-2020
2. Approval of syllabus of Telugu & Spl. Telugu for 4-year UG honors degree with single major subject.
3. Approval of syllabus of subject specific Skill Enhancement courses for B.A. Spl. Telugu, a 4-year UG honors degree with single major subject.
4. Approval of syllabus of Spl. Telugu as minor subject for 4-year UG honors degree with single major subject.

Resolution:

1. It is unanimously resolved to approve Academic regulations & Standard Operating Procedures (SOP) for 4 years UG Honors program with single major subject as per NEP-2020 and to implement from the academic year 2023-24.
2. After thorough discussion, 27 course papers including choice with 84 credits in Telugu & Spl. Telugu as major subject prepared as per APSCHE curriculum credit frame work was unanimously approved by the BOS.
3. After thorough discussion, 8 subject specific Skill Enhancement course papers including choice with 16 credits in Spl. Telugu prepared as per APSCHE curriculum credit frame work was unanimously approved by the BOS.
4. After thorough discussion, 6 course papers with 24 credits in Spl. Telugu as minor subject prepared as per APSCHE curriculum credit frame work was unanimously approved by the BOS.

SIGNATURES OF THE MEMBERS:

Member	Signature
Dr. M. Anuradha Lakshmi	
Dr. K.N. Sundareswar Rao	
B. Sivamma	10/10/2023
Dr. P. Jayaprakash Reddy	
Prof. G. Parvathi	

YOGI VEMANA UNIVERSITY
KADAPA

యోగి వేమన విశ్వ విద్యాలయం

కడప

REVISED SYLLABUS OF TELUGU under (Part-I)
as SECOND LANGUAGE
UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2023-2024

GENERAL TELUGU

(1, 2 Semesters)

(To be Implemented from 2023-24 Academic Year)

FOUR–YEAR DEGREE PROGRAMME

(With Learning Outcomes, Unit-wise Syllabus, References, Co-curricular Activities)

యోగి వేమన విశ్వ విద్యాలయం
కడప

బి.ఏ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు

Subject Curricular Frame Work

Sem	Course	Title	Hrs/Wk	Credits	Max.Marks IA	Max.Marks SE	Total
I	I	Sahiti Sourabham	04	03	25	75	100
II	II	Srujanaatmaka Rachana	04	03	25	75	100

Sem	Course	Title	Hrs/Wk	Credits	Max.Marks IA	Max.Marks SE	Total
I	I	సాహితీ సౌరభం	04	03	25	75	100
II	II	సృజనాత్మక రచన	04	03	25	75	100

1. BoS chairman - M. Anuradha (Smt M. AnuRadha Lakshmi)
2. University Nominee - G. Parvathi (Prof. G. Parvathi)
3. Member - [signature] (Dr. K.N. Sundareswara Rao)
4. Member - B. Sivamma 10/10/2023 (Smt. B. Sivamma)
5. Member -

YOGI VEMANA UNIVERSITY
KADAPA

Revised UG Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

యోగి వేమన విశ్వ విద్యాలయం
కడప

బి.ఏ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు

Semester – 1 – సాహితీ సౌరభం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య 5 పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగుసాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం, ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటిభాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం

2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం

3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం

4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం

5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం

6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం

వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

యోగి వేమన విశ్వ విద్యాలయం, కడప

బి.ఏ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు — Semester – 1 – సాహితీ సౌరభం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ –I (ప్రాచీన కవిత్వం) రాజనీతి – నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం – సభాపర్వం – ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- నన్నయ్య - కవి పరిచయం
- ప్రజాపాలన – నాడు, నేడు
- రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ –II (ఆధునిక కవిత్వం) గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- గుర్రం జాషువా కవిపరిచయం,కవితాశైలి
- కావ్య రచనా నేపథ్యం
- గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ –III (కథానిక) అలరాస పుట్టిళ్ళు– కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

- రచయిత్రి పరిచయం
- కథా నేపథ్యం, సందేశం
- కథాంశం
- పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ –IV (నవల) అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ – రచయిత పరిచయం
- నవల నేపథ్యం
- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ
- నవలా సందేశం

యూనిట్ –V (జీవిత చరిత్ర) సి.పి. బ్రౌన్ చరిత్ర – జానుమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

- సి. పి. బ్రౌన్ – పరిచయం
- సిపిబ్రౌన్ వ్యక్తిత్వం
- సిపిబ్రౌన్ కు కడపతో అనుబంధం
- బ్రౌన్ సాహిత్య సేవ

వ్యాకరణం

సంధులు:అత్వ, ఇత్వ,ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్త టకార, సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర న్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

- ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్లు- కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర -త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. సిపిబ్రౌన్ జీవిత చరిత్ర –జానుమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

- సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం(సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్నినేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రిక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

- అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగుసాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటిభాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళకువలను గ్రహించగలరు.
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. అలరాస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్లకు కట్టే మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
5. సి. పి. బ్రౌన్ జీవిత చరిత్రను అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను గురించి తెలుసుకుంటారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా (BLUE PRINT)

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు 5x5=25 మా

కింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి.

1. . కంఠస్థ పద్యాలు రెండు ఇస్తే , ఒకటి రాయాలి -మొదటియూనిట్ నుంచి ఒకటి, రెండవ యూనిట్ నుంచి ఒకటి ఇవ్వాలి .

2 . సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు-మూడు ఇస్తే ,రెండు రాయాలి. ఒక్కొక్క దానికి రెండున్నర మార్కులు.(3-2)

(పై 1,2 ప్రశ్నలు మొదటి, రెండవ (రాజనీతి,గబ్బిలం) యూనిట్ల నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.)

3 . సంధులు (8-5) 4 . సమాసాలు (8-5)

5 . అలంకారాలు (3 -1) 6 . ఛందస్సు (3 -1)

7 . చిన్న ప్రశ్న 2 వ యూనిట్ నుంచి

8 . చిన్న ప్రశ్న 3 వ యూనిట్ నుంచి

9 . చిన్న ప్రశ్న 4 వ యూనిట్ నుంచి

10 . చిన్న ప్రశ్న 5 వ యూనిట్ నుంచి

ఆ - విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. 5x10=50 మా

11. . ప్రతిపదార్థ పద్యాలు (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

I వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి, IIవ యూనిట్ నుంచి ఒకటి రెండు పద్యాలు ప్రతిపదార్థాలకోసం ఇవ్వాలి.

12. I, II యూనిట్ల నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

13 . III యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

14 . IV యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

15 . V యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ప్రశ్నాపత్ర నిర్మాతలకు సూచనలు

ప్రతిపదార్థ పద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు "రాజనీతి, గబ్బిలం" అనే రెండు పాఠ్యాంశాల నుండి కింద సూచించిన పద్యాలనుమాత్రమే ఇవ్వాలి.

ప్రతిపదార్థ & కంఠస్థ పద్యాలు

రాజనీతి (4 పద్యాలు)	గబ్బిలం (6 పద్యాలు)
1.కడు జనువాడనై -32,	1. చిక్కిన కాసుచే –(పద్యం నం .1)
2 . బహుధనధాన్య సంగ్రహము – 53	2. పూపవయస్సులో – (పద్యం నం 2)
3. వదలక బుద్ధి – 54	3. ముప్పు ఘటించి – (పద్యం నం 3)
4 . ఉత్తమ మధ్యమాధమ	4. హృదయము లేని – (పద్యం నం 18)
	5. ప్రతిమల పెండ్లి - (19వ) 6. మృగపక్షిత్వ – 31

యోగి వేమన విశ్వ విద్యాలయం, కడప

జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ - I - - పేపర్ -1 సాహితీ సౌరభం – మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గం మార్కులు 75

I కింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి. ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

1. క్రింది పద్యాలలో ఒకదానిని పాదభంగం లేకుండా రాయండి.

(అ) ఉత్తమ మధ్యమాధమ.. .... తప్పకుండగన్. (ఆ) పూపవయస్సులో.. .. .. నీతిమంతుడై.

2 . క్రింది వానిలో రెంటికి సందర్భసహితవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ)వార్త నిర్వహింపవలయు(ఆ) భాగ్య విహీనుల క్షుత్తులారునే(ఇ) అప్పు వడ్డది సుమీ భారతావని వీని సేవకున్

3 . క్రింది వానిని విడదీసి, సంధి పేర్లు రాయండి.

(అ) మధ్యమాధమ (ఆ) అభ్యంతరము (ఇ) విద్వజ్జ నము (ఈ) క్రొంజీకటి (ఉ) మిన్నేరు

4 . క్రింది వానికి విగ్రహ వాక్యాలు రాసి , సమసాల పేర్లు రాయండి.

(అ) చోరభయము (ఆ) సాధుజనులు (ఇ) క్షుదానలము (ఈ) ఖగ రాజ్ఞి (ఉ) పినాకపాణి

5 . క్రింది అలంకారాలలో ఒకదానికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.(అ) ఉపమ(ఆ) రూపకం (ఇ) శ్లేష

6 . క్రింది పద్యాలకు ఒకదానికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి. (అ) సీసం (ఆ) మత్తేభం (ఇ) కందం

7. జాషువా గబ్బిలం కావ్య విశిష్టతను తెలపండి. 8. అలరాస పుట్టిళ్ళు కథాంశాన్ని సంగ్రహంగా రాయండి.

9. సీతారామారావు పాత్ర చిత్రణ చేయండి. 10. సి.పి.బ్రౌన్ చేసిన సాహితీసేవను సంగ్రహంగా రాయండి.

II . కింది 5 ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

11. క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు రాయండి. 10 మా

(అ) కడు జనువాడు నై .... (లేదా) (ఆ) చిక్కిన కాసుచే.. ....

12. (అ) రాజనీతి పాఠ్యం ఆధారంగా ప్రజాపాలన ఎలా ఉండాలో రాయండి. (లేదా)

(ఆ) మీ పాఠ్యం ఆధారంగా జాషువా కవితారీతులను వివరించండి.

13 . (అ) అలరాస పుట్టిళ్ళు కథాంశ సందేశాన్ని రాయండి (లేదా)

(ఆ) అలరాస పుట్టిళ్ళు ఆధారంగా ధన్యవంతులయిన ఇళ్ళలో స్త్రీల పరిస్థితి వివరించండి.

14 . (అ) మీ నవల ఆధారంగా సీతారామారావు జీవయాత్ర ను వర్ణించండి. (లేదా)

(ఆ) మీ నవల ఆధారంగా అందె సందేశాన్ని వివరించండి.

15 . (అ) సి. పి. బ్రౌన్ చేసిన సాహిత్యసేవను గురించి రాయండి. (లేదా)

(ఆ) మీ పాఠ్యం ఆధారంగా బ్రౌన్ వ్యక్తిత్వాన్ని వివరించండి.

YOGI VEMANA UNIVERSITY
KADAPA

యోగి వేమన విశ్వ విద్యాలయం
కడప

Revised UG Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

బి.ఏ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu – సాధారణ తెలుగు | Semester – II –సృజనాత్మక రచన

- <u>అభ్యసన లక్ష్యాలు</u>

యూనిట్ల సంఖ్య 5 | పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చడం

విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింపజేయడం

మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజికవ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకునేలా జేయడం

తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం

2. అనువాద రంగంలో నైపుణ్య సంపాదనను కలగజేయడం

3. సృజన రంగం, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకునేలా జేయడం

4. వ్యాస రచన ఎలా చేయాలో నేర్పించడం

5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా జేయడం

YOGI VEMANA UNIVERSITY
KADAPA

బి.ఏ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు — **Semester – II – సృజనాత్మక రచన**

పాఠ్య ప్రణాళిక

I. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

భాష – ఉత్పత్తి వాదాలు

వర్ణం - పదం –వాక్యం

II. అనువాద రచన

అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత

అనువాద పద్ధతులు

అనువాద సమస్యలు - భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.

- అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా' అనువాదం చేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన

పత్రికా రచన –వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

శ్రవ్యమాధ్యమం– రేడియోరచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)

దృశ్య మాధ్యమం – టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన[రూపకం (Skit), వాఖ్యానం (Anchoring)]

- ముద్రణా మాధ్యమ/ శ్రవ్య మాధ్యమ/ దృశ్య మాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన

తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షివ్యాసం – స్వభాష

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ – మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

- విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత

తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్

తెలుగు వికీపీడియా

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు

(' ఇ'పత్రికలు,వెబ్సైట్లు, బ్లాగ్లు)

- తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం/
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

- <u>ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు</u>

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు -1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం

2. తెలుగు భాషా చరిత్ర –(సం.) ఆచార్య భద్రిరాజ కృష్ణమూర్తి

3. తెలుగు వాక్యం –ఆచార్య చేకూరి రామారావు,

2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - నవ్యకవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి

ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చతుర్ధ ప్రకరణము.

3. ఉత్తమ కథ–లక్షణాలు - కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17.

4. తెలుగు కథానిక – స్వరూప స్వభావాలు – పోరంకి దక్షిణామూర్తి

5. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు- చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్

7. అనువాద రచన - 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు 61-75, 85-94)

2. అనువాదన పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామారావు.

"భాషాంతరంగం", తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ. (పుటలు 130-146,)

8. ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన(పుటలు 9-12)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

9. పత్రికా భాష - మాధ్యమాలకు రచన(పుటలు 67-74)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

10. పత్రికా రచన - తెలుగు మౌలికాంశాలు (పుటలు 59-69)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

11. ప్రసార మాధ్యమాలు - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

12. రేడియో రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

- చూ. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)

13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన(పుటలు 178-181)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

14. టెలివిజన్ రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153 -160)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

15. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజ రాధాకృష్ణ

యోగి వేమన విశ్వ విద్యాలయం, కడప

జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ – 2 - - పేపర్ –2 సృజనాత్మక రచన

సమయం 3 గం మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం మార్కులు 75

I కింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి.

పదవ ప్రశ్న కు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి. ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు. 5 ★ 5 = 25 మా

1. భాష –ఉత్పత్తి వాదాలు 2 . వాక్యం-రకాలు 3 . అనువాదం –ఆవశ్యకత

4 . సంపాదకీయాలు 5 . వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) 6 . వ్యాసం –లక్షణాలు

7. మునిమాణిక్యం నరసింహా రావు 8. తెలుగు లిపి- యూనికోడ్ 9. తెలుగు వికీపీడియా

10. క్రింది ఆంగ్లభాషలోని విషయాన్ని తెలుగులోకి అనువాదం చేయండి.

In the 19th century in India no one would have dream of educating their girls. But Mahatma Jyotiba Phule was a visionary, much ahead of his times. A pioneer in the field of women's education, he is the one who opened the first ever girls school in India. He formed the Satya Sidham Samaj with the aim of protecting the so-called lower castes from Exploitation and injustices. His unrelenting efforts to eradicate social Inequalities earned him title of "Father of India Social Revolution".

II . కింది 5 ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు. 5 ★ 10 =50 మా

11. భాషను నిర్వచించి, భాషా లక్షణాలను రాయండి. (లేదా)

భాషానిర్మాణంలో వర్ణం ప్రాధాన్యత ను వివరించండి .

12. అనువాద సమస్యలను గూర్చి వ్యాసం రాయండి. (లేదా)

అనువాద పద్ధతులను వివరించండి.

13 .వార్తారచనపై సమగ్ర వ్యాసం రాయండి. (లేదా)

టెలివిజన్ రచనపై వ్యాసం రాయండి.

14 . తెలుగు వ్యాసాన్ని నిర్వచించి , సాక్షివ్యా సాల ప్రత్యేకతను రాయండి (లేదా)

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ రచనావిశిష్టతను వివరించండి.

15 . సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు స్థానాన్ని నిర్వచించచండి. (లేదా)

తెలుగు లిపిని పరిచయం చేస్తూ, తెలుగు వికీపీడియా ప్రాధాన్యాన్ని విశ్లేషించండి.

▪ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలనుసేకరింపజేయడం.

2. విద్యార్థులచేత తెలుగుభాషాసాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సెమినార్, అసైన్మెంట్)

3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయకవితలు రాయించితరగతిలో చదివింపచేయడం

4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం.

5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ'(Group Discussion)

6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థులచేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.

7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో/ టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేసిసంకలనం చేయడం.

8.సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళానిలయాలను'బృందపర్యటన/ క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారావిద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

▪ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యాసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజికవ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు.తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూవాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.

2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.

3. సృజన రంగం, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు.

4.భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. భాషణానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు.మంచివ్యాస రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.

5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

▪ ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. 5x5=25 మా

ఆ - విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. 5x10=50 మా

పై తీర్మానాన్ని ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించడమైనది.

(1) M. Anuradha (M. AnuRadha Lakshmi)

(2) G. Parvathi (Prof G. Parvathi)

(3) (Dr. K.N. Sundareswara Rao)

(4) B. Sivamma 10/10/2023 (Smt B. Sivamma)

(5)